

Náměstí Míru čp. 133

Jednopatrový objekt na úzké parcele zasahující od náměstí ke Spálené ulici, krytý sedlovou střechou kolmou k náměstí. Průčelí tříosé klasicistních tvarů z 1. čtvrtiny minulého století vrcholící štítem a křídly, členěným pilastry v přízemí prolomené dvěma polokruhovými arkádami loubí. Povrch průčelí proveden v břizolitu. V přízemí při náměstí loubí klenuté renesančními křížovými klenbami s hřebínky. Průčelí v podloubí vlevo zakryto dřevěným výkladcem, vpravo gotický lomený portál se zkosením. Dispozice hloubkový dvojtrakt v přední části, v zadní části za schodišťovým traktem na středu hloubky obvyklá plochostropá komora s úzkým průchodem do dvora valeně klenutým. Komora je polozapuštěna do terénu. Přední prostory klenuty křížovými klenbami do pasů. Sklepy opakují zásadní dispoziční dělení přízemí. Přední dvoutrakt klenut plackami, zadní komora má trámový strop nesený přístěnnými zděnými arkádami. Další klep zaklenutý křížovými klenbami pod loubím. Do dvora přiléhá budově plochostropé křídlo.

Dům v jádře středověkého původu. Z 1. poloviny 16. století pochází průčelí s portálem pod podloubím nesené ve sklepech dvěma lehce lomenými arkádami. Dokazuje, že průčelí vzniklo v tomto případě již současně s loubím, které bylo původně plochostropé. Jeho klenba vznikla dodatečně někdy v 2. polovině 16. století. Rovněž přední trakt byl původně plochostropý. Nacházela se zde bezpochyby síň, střed dispozice byl však již zaklenut. Obsahoval dodnes zachované schodiště s typickou emporou otevřenou do síně oknem, které je zakryto dodatečnou klenbou. Tato dodatečná klenba síně, jejíž typ byl ve starších zpracováních považován v Domažlicích za renesanční je v tomto případě prokazatelně klasicistní. Její stáří dokazuje letopočet 1819 zachovaný na pase. Této době nasvědčují i placky v níže položeném sklepe. Je pravděpodobné, že v této době vzniklo i průčelí, jehož štít byl dodatečně zvýšen a detaily upraveny. Starší stav průčelí je zachycen na plánu z roku 1871 v okresním archivu (deponováno v muzeu, karton V 13/49). Stáří trámových stropů zadního traktu nelze zatím spolehlivě určit vzhledem k problematičnosti rozsahu požáru v této části bloku. Projekt na podchycení těchto stropů pasy nebyl realizován. Zděná pavlač při dvorním průčelí v patře je patrně klasicistní.

Nemovitá kulturní památka rejstř. č. 45803 / 4-2314.

