

Náměstí Míru čp. 61

Jednopatrový objekt o pěti okenních osách v historizujícím průčelí z konce minulého století, vrcholícím střešními štítky. Střecha sedlová rovnoběžná z průčelím. Dvě oválné arkády loubí sbíhají na pilíře obdélného průřezu. Loubí klenuto dvěma poli křížových kleneb. Pozoruhodným detailem je dřevěný trám zazděný do klenby v místě pilíře a freska na pravé dělicí zdi při okraji parcely na lomeným obloukem. Freska znázorňuje scénu Ukřižování a skupina postav ženoucí vola (?). Freska pochází z doby, kdy loubí mělo dosud trámový strop, zčásti je zakryta klenbou. Průčelí v podloubí hladké, na středu gotický lomený portál se zkosením, po stranách zapuštěná okna výkladců se segmentovými záklenky. Dispozice hloubkový trojtrakt, střední trakt je průjezdem. Levé dva trakty v přední části klenuty plackami, vpravo polokruhová valená klenba, obdobná jako v pravých dvou traktech vzadu. Vlevo vzadu bývalá komora klenutá plackami na střední pilíř. Novodobé visuté schodiště vloženo do průjezdu, v patrech sklenuta plochými klenbami. Prostory patra i mezipatra vloženého nad zadní částí přízemí sniženou na klesajícím terénu jsou plochostropé. Při dvorním průčelí pavlače, nesené v přízemí zděnými arkádami, v patře pak toskánskými sloupy. Sklep klenut plackami na střední pilíř se nachází pod levými dvěma trakty, pod pravým traktem sklep polokruhově valeně klenutý z kamene; obdobný je i další sklepní prostor pod loubím. Pod náměstím klesá sklep chodbovitého charakteru. Ve dvoře vzadu je jednopatrová novostavba z konce minulého století, v přízemí klenutá do traverz a mladší přízemní křídla.

Dům středověkého původu. Původně bez loubí, které přistavěno v 16. století. Loubí i sklep pod loubím původně s trámovými stropy, jak dokazuje pilířek pronikající klenbou sklepa a freska v přízemí, zakrytá klenbou. Dispozice domu s rozsáhlou síní v rozsahu předního úseku levých dvou traktů a dalším bočním pravým prostorem. Klenby zadních traktů patrně renesanční, přestavba klasicistní, patrně po požáru v roce 1822, kdy předělena síň. Další úpravy po požáru v roce 1863 a roku 1894, kdy přeřešena dispozice středu patra a vzniklo průčelí se současným schodištěm (OA-V 10/47). V této době vzniká i dvorní budova.

Nemovitá kulturní památka rejstr. č. 30928 / 4-2277.

