

Náměstí Míru čp. 58

Jednopatrový dům krytý sedlovou střechou rovnoběžnou s náměstím. Průčelí eklektické z konce minulého století. V přízemí dvě polokruhové arkády loubí, sbíhající na pilíře kruhového průřezu. Klenba loubí placky. Průčelí pod podloubím na bocích s dvěma segmentově zaklenutými otvory, na středu gotický lomený portál s drobnou profilací zčásti krytou pasem klenby loubí. Dispozice hloubkový trojtrakt. Střední trakt navazující na gotický portál je průjezdem, který pokračuje až do dvora. V přední části je klenut stejně jako sousední trakt vlevo křížovými klenbami do pasů. Vpravo při okraji prostor klenutý nízkou valenou výsečovou klenbou, za ním následují směrem do hloubky další místnosti s křížovými hřebínkovými klenbami. Zmíněný průjezd je v zadní části zúžen. Vedle něho situována vlevo komora klenutá výsečovou valenou klenbou do pasů, navazující na schodišťový trakt s bývalou černou kuchyní. Mezipatro v zadní části domu nad sníženým přízemím zasahuje i do traktu předního. Nad pravým traktem komora klenutá plackami. První patro plochostropé. Sklepy pod předními trakty klenuty křížově do pasů, valeně z kamene klenutý prostor pod loubím. Ve dvoře vpravo skladištní křídlo plochostropé, jednopatrové, s nízkou výškou podlaží.

Stavební vývoj domu počíná před koncem 15. století, kdy vznikla základní hmota domu s portálem. V 16. století přistavěno loubí. Z dalších význačnějších přestaveb úpravy barokní a klasicistní, kdy vznikly klenby sklepů za loubím a snad současně přední trakty přízemí. K spolehlivějšímu závěru by bylo možno dospět na základě přesného zaměření. V pravé polovině domu bývala bezpochyby síň. Průčelí upraveno na přelomu 19. a 20. století.

Nemovitá kulturní památka rejstř. č. 22800 / 4-2275.

