

Náměstí Míru čp. 57

Jednopatrový objekt o pěti okenních osách v průčelí naposledy eklekticky upraveném. V přízemí dvě půlkruhové arkády loubí. Původní sloupy kruhového průřezu jsou na zadní straně přizděny. Loubí zaklenuto plackami, dispozice domu v přízemí při ulici hloubkový trojtrakt klenutý v levých dvou traktech křížovými a valenými klenbami výsečovými do pasů, vpravo klenba s pěti-bokými výsečemi. V levém traktu vloženo novodobé visuté schodiště. Na středu hloubky domu zachovaná starší dispozice. Široký prostor valeně klenutý s výsečemi je patrně fragmentem síně, vpravo dvě menší místnosti, z nichž jedna byla černou kuchyní. V zadní části domu hloubkový dvojtrakt. V obou prostorech valené výsečové klenby, levý z nich předělený příčkou. Do dvora ústí tento původně jednotný prostor polokruhovým kamenným portálem se zkosením. První patro i dozadu vložené mezipatro plochostropé, pouze střed zčásti zaklenut. Pod příčnými trakty sklepy opakující hloubkový trojtrakt. Levé dva prostory klenuty plochými segmentovými klenbami, pravý prostor má klenbu valenou parabolickou. Z tohoto prostoru vybíhá chodbovitý prostor pod náměstím. Ve dvoře navazují vpravo i vlevo jednopatrová křídla, vzadu křídla přízemní, vesměs architektonicky nepozoruhodná.

Původ domu v gotice, doplnění loubím v 16. století, kdy vystavěn i střed domu. tehdy existovala v rozsahu levých dvoutraktů síň se schodištěm, které ještě do poslední přestavby bylo na středu šířky domu. Po straně existovala ve zdivu zachovaná černá kuchyně. V zadní části býval široký průjezd zaklenutý klenbou, která se zachovala, obvyklá komora byla patrně plochostropá. Z přestavby patrně barokní, se zachovala pouze klenba pravého předního traktu. Radikální přestavba domu byla uskutečněna až po požáru v roce 1822, kdy vznikly na místě síně přední dva trakty, vlevo. Přestavba 3. čtvrtiny století zasáhla patrně pouze horní podlaží. tehdy vznikl i současný rozvrh oken v 1. patře, byl vystavěn střešní vikýř neorenesančních tvarů, který vystupuje na starých pohledech samostatně, zatímco členění průčelí eklektickým dekorem pochází až z roku 1890, kdy vzniklo také dnešní schodiště (plán v okresním archivu). Z dvorní zástavby existovalo v roce 1838 pouze levé křídlo. Na fotografii v muzeu ze 60. let minulého století má dům dosud klasicistní štít „domažlického typu“.

Nemovitá kulturní památka rejstř. č. 37414 / 4-2274.

