

Náměstí Míru čp. 46

Jednopatrová budova krytá sedlovou střechou s předloženým loubím. Průčelí napodobující empírové průčelí domu čp. 43. Tato úprava průčelí byla provedena vzhledem k levým sousedům. Domy čp. 43-6 vytváří nyní symetrickou skupinu, v níž čp. 44, 45 mají průčelí shodná a čp. 43, 46 zrcadelně obrácená. Tříosé řešení s dvěma polokruhovými arkádami loubí na střední pilíř čtvercového průřezu členění v patře pilastry, jejichž pokračování nacházíme na atice. Průčelí pod loubím kryto dřevěnými výkladci. Prostor loubí je plochostropý, přilehlá dispozice domu, vpředu hloubkový dvojtrakt klenutý křížovými klenbami do pasů. Střední zeď zřejmě byla vložena do starší síně rozkládající se na šířku parcely, na niž navazovaly střední a zadní část domu dosud zachované. Na středu hloubky domu schodišťový trakt s výsečovými valenými klenbami, vzadu komora klenutá křížovými klenbami a vpravo úzký průchod do dvora navazující na přední síň. Nad nižším přízemím zadní části domu vloženo mezipatro, s pavlačí na zděných polokruhových arkádách při dvorním průčelí. První patro plochostropé. Střed domu proražen světlíkem. Pod bývalou síní vpředu sklep klenutý dvěma valenými klenbami s výsečemi na střední pilíř, vzadu pod komorou další prostor s výsečovou klenbou. Jiný valeně klenutý prostor pod loubím.

V dnešní podobě nese dům stopy souvislého vývoje nejpozději od pozdní gotiky. Z této doby pochází zřejmě sklepy a základní dispoziční osnova středu a zadní části domu doplněná klenbami v renesanci. Další sledovatelná přestavba patrně až po požáru v roce 1822, kdy předělána síň a opatřena klenbami, dodatečně proražena dispozice na středu světlíkem. V 40. letech našeho věku upraveno do dnešního stavu průčelí zřízením atiky.

Nemovitá kulturní památka rejstř. č. 25105 / 4-2272.

