

Náměstí Míru čp. 44

Jednopatrová budova krytá dvěma pultovými střechami se středním žlabem, do náměstí otevřená loubím. Průčelí klasicistní z 2. čtvrtiny minulého století dodatečně upravené. V přízemí dvě polokruhové arkády loubí, v 1. patře 5 okenních os, vysoká atika zakrývající střešní štíty s bohatým obrysem. Atika i její členění je shodné s atikou sousedního čp. 45. Loubí, jehož střední sloup je polokruhového průřezu s krychlovou hlavicí o dvou polokruhových arkádách je plochostropé, průčelí v podloubí kryto dřevěnými výkladci. Dispozice domu v přední části hloubkový trojtrakt s úzkou střední chodbou. Vznikla předělením široké síně dodatečnou příčkou. Tyto dva trakty v rozsahu bývalé síně jsou plochostropé. Pravý prostor zaklenut křížovými hřebínkovými klenbami. Uprostřed hloubky budovy úzký schodišťový trakt s typickou emporou navazující na vložené mezipatro, vpravo s komorou. Zadní část přízemí nižší, níže položená. Vlevo bývalý průchod do dvora navazující na síň, tunelovitého charakteru valeně klenutý. Obdobně jsou klenuty i oba sousední trakty vpravo, klenbu však pronikají pětiboké výseče. Při dvorním průčelí pavlač mezipatra na polokruhových zděných arkádách. Empora mezipatra klenuta křížovými klenbami, mezipatro plochostropé. V patře při dvorním průčelí dřevěná pavlač. Sklep pod přední částí domu zachovává původní dispozici dvou prostorů. Levý prostor má valenou klenbu kamennou, pravý cihelnou. Ve dvoře přízemí novodobé stavení.

Dům snad až pozdně gotického původu s loubím z 1. poloviny 16. století. Zřetelná je výstavba renesanční, projevující se v dispozici typickým schodišťovým řešením a pravým prostorem přízemí. Další přestavba patrně pozdně barokní snad po požáru v roce 1735. Po požáru v roce 1822 vzniklo průčelí. V našem století bylo přeřešeno průčelí podle zachovaného plánu průčelí (OA-V 12/66) když místo tří oken bylo zřízeno oken pět a předělena síň; na zlomu roku 1890 dosud jednotné (OA-V 12/16).

Nemovitá kulturní památka rejstř. č. 30324 / 4-2271.

